

Heimat wird Netzwerk.

Reflexionen über ~~Diaspora~~ Gemeinschaften
im post-digitalen Zeitalter.

Dr. Luisa Conti, FSU Jena
GAL, 16.9.2021

ReDICO is a joint project of the universities



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



sponsored by the



In den nächsten 10 Minuten:

1. von Heimat als Ort zu *Heimaten* als Orte
2. von *Heimaten* als Orte zu Heimat al Netzwerk



Bild: ALles in Picturebay

1. von Heimat als Ort zu *Heimaten* als Orte



Bild: ALles in Picturebay

Heimat

*„der Ort, das Land, wo jemand daheim ist,
d.i. sein Geburtsort, sein Vaterland“ (Krünitz 1781: 797)*



Heimat: „der Ort, das Land, wo jemand daheim ist, d.i. sein Geburtsort, sein Vaterland“ (Krünitz 1781: 797)

Problemen an der Definition:

1. „Der Ort, wo jemand daheim ist“, muss nicht sein Geburtsort sein!
2. Menschen können sich an mehr als 1 Ort sich daheim fühlen.
3. Rückgriff auf Geburtsort → Nostalgie
4. Gefühle, das „daheim“ auslöst werden mit dem politischen, nationalistischen Begriff des „Vaterlandes“ verknüpft

(Conti 2012a; Costadura et al. 2019)

Heimat

„Imagined Community“ (Anderson 1991)

„mediatisierte und narrativierte Heimat“ (Wasserloos 2019)

folklorisierte Heimat (Ulbricht 2019)



Heimat

„Imagined Community“ (Anderson 1991)

„mediatisierte und narrativierte Heimat“ (Wasserloos 2019)

folklorisierte Heimat (Ulbricht 2019)

- Konstruktion des „Normalen“ und Abwertung des „nicht Normalen“



Heimat

„Imagined Community“ (Anderson 1991)

„mediatisierte und narrativierte Heimat“ (Wasserloos 2019)

folklorisierte Heimat (Ulbricht 2019)

- Konstruktion des „Normalen“ und Abwertung des „nicht Normalen“
- → Bedürfnis, es zu schützen
 - → sichere Grenze/Gewaltbereitschaft
 - zur Ausgrenzung der als Fremde stigmatisierten



Bild: Brainbitch (cc) in flickr

(Nell 2019; Schmoll 2019)

Heimat

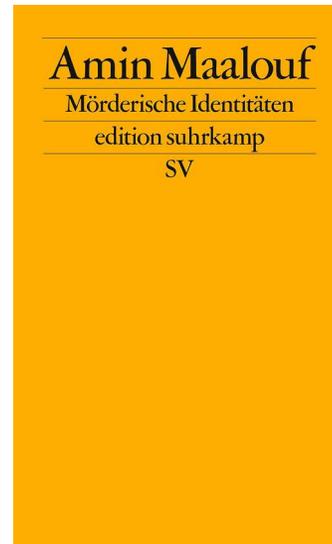


Heimaten

entweder-oder



sowohl-als-auch



(Conti 2012b)

2. von Heimaten als Orten zum Heimat als Netzwerk



Bild: ALles in Picturebay

ein Ort



Bild: Maurizio Moro 5153 in Wikipedia

Heimat vs.

Kosmos



Bild: geralt in Pixabay

(Conti 2012a)

ein Ort

Heimat vs.

Kosmos

Raum gebunden

translokal

Bürger einer Gemeinschaft

Individuum als

Bürger des Universums

Menschen haben eine Heimat

Menschen herstellen Heimat

Vergangenheitsbezogen

zukunftsorientiert

(Appiah 2007, Costadura et al. 2019)

Heimat



Heimat als Hoffnung, eine Resonanzbeziehung zu der Welt einzugehen
→ Jeder*m gehört die Chance, eine Heimat an dem Ort zu finden,
wo auch Resonanz möglich ist (Rosa 2019).

Heimat



Heimat als Hoffnung, eine Resonanzbeziehung zu der Welt einzugehen
→ Jeder*m gehört die Chance, eine Heimat an dem Ort zu finden,
wo auch Resonanz möglich ist (Rosa 2019).

Voraussetzung: Freiheit und mobile Offenheit (Eckardt 2019)

Dimension von Heimatgefühl als
Geborgenheit, Sicherheit, als soziale und räumliche Vertrautheit (Mitzscherlich
2019)

DIASPORA goes online



Online Diaspora Communities

sind ein Beweis dafür,

dass *Heimat* unabhängig vom physischen Raum ausgelebt werden und sich entfalten kann.

Die Pandemie (ins Besondere das Lockdown)
hat offensichtlich gemacht,
dass Heimat
nicht nur von Diaspora Gemeinschaften virtuell belebt wird,
sondern von allen!



Bild: Saydung89 in Pixabay

Im Sinne des Postdigitalen:

Heimat als Ort → Heimat als Netzwerk



Bild: geralt in Pixabay

Anderson, Benedict (1991): Imagined Communities: Reflections on the Origin and of Nationalism. Revised and enlarged edition. London [u.a.]: Verso

Appiah, K. A. (2007): Der Kosmopolit: Philosophie des Weltbürgertums. Übersetzt von Michael Bischoff. München: C. H. Beck

Conti, Luisa (2012a): Interkultureller Dialog im virtuellen Zeitalter. Neue Perspektiven für Theorie und Praxis. Berlin/Münster: Lit Verlag.

Conti, Luisa (2012b): Heimat goes digital. Questioning the appeal of discursive diaspora communities. International Conference „Digital Crossroads. Media, Migration and Diaspora in a Transnational Perspective“, Universität Utrecht, NL, 29. Juni 2012

Costadura, E., Ries, K. & Wiesenfeldt, C. (Hrsg.) (2019): Heimat global. Modelle, Praxen und Medien der Heimatkonstruktion. Bielefeld: transcript.

Krünitz, Johann Georg (1781): Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Land- Haus- und Staats-Wirthschaft in alphabetischer Ordnung. Bd. 22. Berlin: Joachim Pauli.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit,
ich freue mich auf Ihre Anregungen!

Luisa.Conti@uni-jena.de



LuisaContiEU



DigInterculture