

Interkulturelle Studien und Internet Studien

und

Nebeneinander ~~oder~~ Miteinander?

PD Dr. Fergal Lenehan (FSU Jena) / Dr. Roman Lietz (JGU Mainz)

20. September 2021

ReDICO is a joint project of the universities



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



sponsored by the



Gliederung

- Einführung
- Kurze Geschichte der Interkulturellen Studien
- Kurze Geschichte der Internet Studien
- Zusammenführung der beiden Felder

1) Systemeinstellungen kalibrieren: Eine Einleitung

Würden Friedrich der Große und Voltaire heute noch Briefe schreiben?



Friedrich der Grosse
@derAlteFritz_



2) Von Nerds zu Normies: Entwicklung der *Interkulturellen Studien*:



1959: => Diplomat:innen (von USA ausgehend)

1980er/1990s: => Entsendungen, Entwicklungshilfe, Wissenschaft/Studium (elitär)

2000er: => Alle Ebenen d. Unternehmen, Tourismus, Studium, Fluchtmigration (non-elitär)

Broszinsky-Schwabe 2017;
Rathje 2006

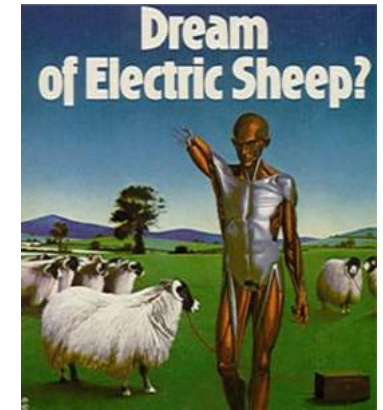
besondere Begegnungen => alltägliche (teilw. digitale) Begegnungen

Ladegaard / Phipps 2020

3) Internet Studies: Der anarchische Traum von elektrischen Schafen

- Die Wurzeln von Internet Studies: US Techno-Optimismus / Cyber-Utopismus
- Demokratisierend, dezentral, nicht-hierarchisch, jenseits der Marktwirtschaft (John Perry Barlow 1990)
- Californian Ideology/“Cyber-liberalism“
- Castells (1996) Netzwerke

Schulze 2017



Internet Studies: akademische Institutionalisierung



1990er: US Universitäten

1990er: Zeitschriften, AoIR (2000)

Interdisziplinär: Feld kein Disziplin

Livingstone (2005) (uniqueness of Internet):
'facilitating the technologically-mediated extension
of human abilities to communicate across time and
space and so enabling a greatly increased degree of
connectedness among social actors world-wide'

4) (De-)Kodierung des Webs aus sozialen und technologischen Perspektiven: Entwicklung der Internet Studies



Phase 1: cyber-utopische Phase (ca. 1990-1998)

Phase 2: Systematisierung / Beschreibung des WWW (ca. 1998)

Phase 3: Analytische Forschung (Mitte 2000er Jahre)

Phase 4 (?): Stabilisierung und Fragmentierung

Wellmann 2011; Dutton 2013

4) (De-)Kodierung des Webs aus sozialen und technologischen Perspektiven: Entwicklung der Internet Studies

„Internetization of various disciplines“ and „array of internet-oriented methodologies“

Technology

Policy

Use

- Wer nutzt das Internet (nicht)?
- Wie wird das Internet genutzt?
- Wie beeinflusst das Internet den politischen, sozialen und kulturellen Wandel?
- ...

“Translation of the impact of the internet on society and the impact of society on the internet.”

Dutton (2013), Cardoso / Liang / Lapa (2013)

5) Kritisches Denken und Reparieren von Bugs: Internet Studies 2010-2020



Cyber-Dystopie?

Evgeny Morozov (2011) – autoritäre Regierungen und das Internet

Angela Nagle (2017) – Dezentralisierung von Macht und die Neuen Rechten

Post-Digitalität

Sinclair and Hayes (2019): “rejection of binaries” – Online/Offline

Knox (2019): “embedded in, and entangled with, existing social practices and economic and political systems”



5) Kritisches Denken und Reparieren von Bugs: Internet Studies 2010-2020



Critical Internet Studies (Hunsinger 2020)

1) Materialitäten kritisch betrachten: 'its software and hardware and those owning and regulating it'

2) Bedeutungsrahmen: 'the discourses, ideologies, social imaginaries and fictums', 'the spheres of meaning generation and distribution' which is 'one of the primary modes in which the Internet operates'

'(...) medium of utterances (...) perpetual question of "in whose interest?" or "who benefits" from the actions, policies, or utterances'.

6) Hyperlinks zwischen den Domains: Fazit



Gemeinsamkeiten der Interkulturellen Studien und Internet Studien

Entwicklung

- Post-2.WK // USA
- Umbrüche der 1990er Jahre
(*Globalisierung, Kosmopolitisierung, Kapitalismus, Individualisierung, Digitalisierung* – und ihre Gegenbewegungen)

Akademisierung

- Nur teilweise institutionalisiert?
- Felder statt Disziplinen?
- Beeinflusst durch verschiedene Methoden und Theorien

Themen

- Kohäsion
- Kollektivität
- Macht
- gesellschaftl. Veränderung

‘how societies are changing, what are the key drivers of change, which changes are better or worse, how the Internet mediates the social changes and social relations, and what are its impacts on the states of democracy, culture and social exclusion’

Cardoso / Liang / Lapa 2013: 219

7) Hyperlinks zwischen den Domains: Fazit

- 1) Interkulturalität als digitaler Alltagsfall und nicht (mehr) Sonderfall
- 2) Potentielle Hyper-Interkulturalität durch die Erweiterung der Lebenswelt
- 3) Machtsensible IKK und Critical Internet Studies
- 4) *Digitale Interkulturalität*



7) Hyperlinks zwischen den Domains:

1. Schlussfolgerung



Interkulturalität als digitaler Alltagsfall und nicht (mehr) Sonderfall:

“The distinctiveness of the Internet [...lays in ...] facilitating the technologically-mediated extension of human abilities to communicate across time and space and so enabling a greatly increased degree of connectedness among social actors world-wide”

Livingstone 2005

[Intercultural Studies are] “mov[ing] away from the examination of ‘elite groups travelling for business, education and tourism”

Laadegard / Phipps 2020

➔ Alle digitalen Akteur:innen sind (potentielle) interkulturelle Akteur:innen

7) Hyperlinks zwischen den Domains:

2. Schlussfolgerung



Potentielle Hyper-Interkulturalität durch die Erweiterung der Lebenswelt:

“Instead of centring on the ‘here’ of my body and ‘now’ of my present, the reality of everyday life is now organised around both the ‘here’ of my body and the ‘there’ of my mediated reach”

Zhao 2006

➔ Das “now” (Jetzt) der Gegenwart und das “there” (“Dort”) meiner medialen Reichweite sind ein (potentiell) interkultureller Ort

7) Hyperlinks zwischen den Domains:

3. Schlussfolgerung



Machtsensible IKK und Critical Internet Studies

[We should be] “mindful of materiality of the Internet (‘owning and regulating hardware and software’) and rapid distribution of meaning in the system of mass ‘utterances’”

Hunsinger 2020

(...) “intercultural communication could and should be studied as a series of social (inter)-actions, mediated by a range of forces and subjectivities”

Zhu Hua 2020

➔ **Bewusstsein für soziale / reziproke Diskurse und für Machtverhältnisse / Teilhabe**

7) Hyperlinks zwischen den Domains: 4. Schlussfolgerung

Online-Raum/Post-Digitaler Raum

Interkultureller Raum



**Digitale
Interkulturalität**

Quellen 1/3



- Barlow, John Perry. "Crime and Puzzlement." Electronic Frontier Foundation. June 8, 1990- Accessed 2 February, 2021. <https://www.eff.org/de/pages/crime-and-puzzlement/>
- Broszinsky-Schwabe, Edith. Interkulturelle Kommunikation: Missverständnisse und Verständigung. Berlin: Springer Verlag, 2017.
- Castells, Manuel, ed. The Rise of the Network Society. Malden, MA and Oxford: Wiley, 2010. (1996).
- Cardoso, Gustavo / Liang, Guo / Lapa, Tiago (2013): *Cross-National Comparative Perspectives from the World Internet Project*. In: William H. Dutton, ed. The Oxford Handbook of Internet Studies. Oxford: University Press, S. 216-238.
- Dutton, William H. "Internet Studies: The Foundations of a Transformative Field". In The Oxford Handbook of Internet Studies, edited by William H. Dutton, 1-23. Oxford: University press, 2013.
- Hunsinger, Jeremy, Matthew M. Allen, and Lisbeth Klastrup. "Preface". In Second International Handbook of Internet Research, edited by Jeremy Hunsinger, Matthew M. Allen and Lisbeth Klastrup, v-vii. New York: Springer Verlag, 2020.
- Knox, Jeremy (2019): What does the postdigital mean for education? Three Critical Perspectives on the Digital, with Implications for Educational Research and Practice. In: Postdigital Science and Education (2019) 1:357-370
- Ladegaard, Hans J., and Alison Phipps. "Introduction: Intercultural Research and Social Activism". In: Language and Intercultural Communication, Vol. 20, no. 2 (2020): 67-80.

Quellen 2/3



- Livingstone, Sonia. "Critical Debates in Internet Studies: Reflections on an Emerging Field." In LSE Research Online, London: 2005. Accessed 9 February, 2021.; <http://eprints.lse.ac.uk/1011/>
- Morozov, Evgeny. The Net Delusion: How Not to Liberate the World. London, New York et al.: Allen Lane, 2011.
- Nagle, Angela. Kill All Normies: Online Culture Wars from 4chan and Tumblr to Trump and the Alt-Right. Winchester and Washington: Zero Books, 2017.
- Rathje, Stephanie. "Interkulturelle Kompetenz - Zustand und Zukunft eines umstrittenen Konzepts". In: Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht. Vol. 11, no. 3. (2006).
- Schulze, Matthias. From Cyber Utopia to Cyber War: Normative Change in Cyberspace. Jena: PhD Thesis, 2017.
- Sinclair C. / Hayes S.. "Between the Post and the Com-Post: Examining the Postdigital "Work" of a Prefix". Postdigital Science and Education 1 (1), pp. 119-31. (2019).
- Wellman, Barry. "Studying the Internet through the Ages". In The Handbook of Internet Studies, edited by Mia Consalvo and Charles Ess, 17-23. Malden, MA and Oxford, UK: Wiley-Blackwell, 2011.

Quellen 3/3

- Zhao, Shanyang. “The Internet and the Transformation of the Reality of Everyday Life: Towards a New Analytical Stance in Sociology”. In: *Sociological Inquiry*, Vol. 76, no. 4 (2006): 458-474.
- Zhu Hua. “Making a Stance: Social Action for Language and Intercultural Communication Research.” *Language and Intercultural Communication*, Vol. 20, no. 2 (2020): 206-212

Bildnachweise



Folie 3l: https://twitter.com/derAlteFritz_

Folie 3r: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Folie 4: Kobu Agency, unsplash.com

Folie 5: Harper Collins Publisher

Folie 6: Wikimedia Commons

Folie 9: Wikimedia Commons

Folie 12: www.redico.eu

Vielen Dank!

PD Dr. Fergal Lenehan; fergal.lenehan@uni-jena.de

Dr. Roman Lietz; rlietz@uni-mainz.de

www.redico.eu

Twitter: @DigInterculture

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung